



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**13º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSOR (A):** Aline  
Cláudia  
Luciana

**Turma:** 5º ano A, B, C, D

**COMPONENTE CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/08/2020 a 07/08/2020.

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**COMPONENTE CURRICULARES:** **LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/08/2020 (segunda-feira)

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gênero textual: Crônica: Texto “Pechada” - Luis Fernando Verissimo. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Média aritmética.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.</li> <li>Entender informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler situações problemas envolvendo o cálculo da média criando estratégias para resolvê-las.</li> <li>Usar o algoritmo convencional nas situações problemas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:  <b>Língua Portuguesa 5º ano Aula nº 37 dia 20-07-2020</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QHkJaGQQdP8">https://www.youtube.com/watch?v=QHkJaGQQdP8</a>  <b>Vídeo aula conteúdo extra: Variações Linguísticas e Norma Padrão</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kgoZtC2yISY">https://www.youtube.com/watch?v=kgoZtC2yISY</a>  <b>Matemática 5º ano Aula nº 25 dia 20-07/2020</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71AFXzw_ths">https://www.youtube.com/watch?v=71AFXzw_ths</a>          Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a>          Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS  
REGISTRAR O QUE  
APRENDEMOS?**

**IMPORTANTE:**

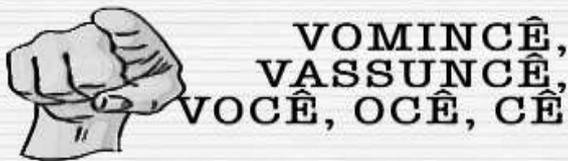
- Assistir o vídeo aula, os vídeos sugeridos pelas professoras e, se necessário, assista novamente volte para compreender os conteúdos.
- Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo.
- Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**O assunto dessa semana é: AS DIFERENTES FORMAS DE SE FALAR A MESMA COISA!**

Quando falamos em **variação linguística**, analisamos os **diferentes modos em que é possível expressar-se em uma língua**, levando-se em conta a escolha de palavras, a construção do enunciado e até o tom da fala. A língua é a nossa expressão básica, e, por isso, ela muda de acordo com **a cultura, a região, a época, o contexto, as experiências e as necessidades do indivíduo e do grupo que se expressa**. Veja quantos fatores empregamos para adequar a nossa fala à situação e ao grupo em que nos encontramos.

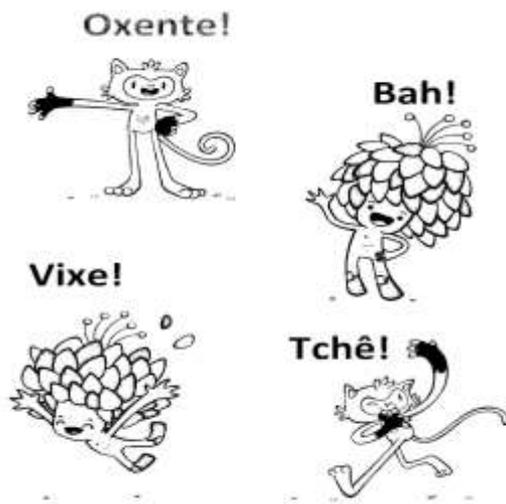
• **VARIAÇÕES HISTÓRICAS**



As **variações históricas** tratam das **mudanças ocorridas na língua com o decorrer do tempo**. Algumas expressões deixaram de existir, outras novas surgiram e outras se transformaram com a ação do tempo.

Ex.: Vossa mercê → Vosmecê → você → Cê

• **VARIAÇÕES GEOGRÁFICAS**



As **variações geográficas** naturalmente falam da **diferença de linguagem devido à região**.

Não é preciso que a distância seja tão grande: dentro do próprio Brasil, vemos **diferenças de léxico (palavras) ou de fonemas (sons, sotaques)**.

Ex.: “Mandioca”, “aipim” ou “macaxeira”? Os três nomes estão corretos, mas, dependendo da região do Brasil, você ouvirá com mais frequência um ou outro. O mesmo vale para a polêmica disputa entre “biscoito” e “bolacha”, que se estende para todo o território nacional.

As gírias também variam bastante regionalmente: cerveja pode ser conhecida como “bera” em regiões do Paraná, “breja” em São Paulo e “cerva” no Rio de Janeiro.

• **VARIAÇÕES SOCIAIS**



As variações sociais são as **diferenças de acordo com o grupo social** do falante. Embora tenhamos visto como as gírias variam histórica e geograficamente, no caso da variação social, a gíria está mais ligada à **faixa etária** do falante, sendo tida como linguagem informal dos mais jovens (ou seja, as gírias **atuais** tendem a ser faladas pelos mais novos).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**As variações linguísticas existem para estabelecer uma comunicação adequada ao contexto pedido.**

Apesar disso, as diversas maneiras de expressar-se ganham status de maior ou menor **prestígio social** baseado em uma série de preconceitos sociais que, infelizmente, determina algumas variedades linguísticas como “mais corretas” do que outras, gerando um juízo de **valor negativo ao modo de falar diferente** daqueles que se configuram como os “melhores”.

Portanto, nada de ficar apontando os “erros” dos outros falantes, lembre-se de que existem outros contextos culturais diferentes do seu.



- Agora que vimos o que são variações linguísticas, vamos ler um texto bem interessante. Leia mais de uma vez para entender corretamente:

### **Pechada**

Luis Fernando Veríssimo

O apelido foi instantâneo. No primeiro dia de aula, o aluno novo já estava sendo chamado de “Gaúcho”. Porque era gaúcho. Recém-chegado do Rio Grande do Sul, com um sotaque carregado.

- Aí, Gaúcho!
- Fala, Gaúcho!

Perguntaram para a professora por que o Gaúcho falava diferente. A professora explicou que cada região tinha seu idioma, mas que as diferenças não eram tão grandes assim. Afinal, todos falavam português. Variava a pronúncia, mas a língua era uma só. E os alunos não achavam formidável que num país do tamanho do Brasil todos falassem a mesma língua, só com pequenas variações?

- Mas o Gaúcho fala “tu”! – disse Jorge, que era quem mais implicava com o novato.
- E fala certo – disse a professora. – Pode-se dizer “tu” e pode-se dizer “você”. Os dois estão certos. Os dois são portugueses.

Jorge fez cara de quem não se entregara.

Um dia o Gaúcho chegou tarde na aula e explicou para a professora o que acontecera.

- O pai atravessou a sinaleira e pechou.
- O quê?
- O pai. Atravessou a sinaleira e pechou.

A professora sorriu. Depois achou que não era caso para sorrir. Afinal, o pai do menino atravessara uma sinaleira e pechara. Podia estar, naquele momento, em algum hospital. Gravemente pechado. Com pedaços de sinaleira sendo retirados do seu corpo.

- O que foi que ele disse, tia? – quis saber o Jorge.
- Que o pai dele atravessou uma sinaleira e pechou.
- E o que é isso?
- Gaúcho. Quer dizer, Rodrigo: explique para a classe o que aconteceu.
- Nós vinha...
- Nós vínhamos de auto, o pai não viu a sinaleira fechada, passou no vermelho e deu uma pechada noutro auto.

A professora varreu a classe com seu sorriso. Estava claro o que acontecera? Ao mesmo tempo,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

procurava uma tradução para o relato do gaúcho. Não podia admitir que não o entendera. Não com o Jorge rindo daquele jeito.

“Sinaleira”, obviamente, era sinal, semáforo. “Auto” era automóvel, carro. Mas “pechar” o que era? Bater, claro. Mas de onde viera aquela estranha palavra? Só muitos dias depois a professora descobriu que “pechar” vinha do espanhol e queria dizer bater com o peito, e até lá teve que se esforçar para convencer o Jorge de que era mesmo brasileiro o que falava o novato. Que já ganhara outro apelido: Pechada.

- Aí, Pechada!
- Fala, Pechada!

(In: Revista Nova Escola Maio 2001 – p. 34 e 35.)

➤ **ATIVIDADES: Agora é com você:**

1-Todas as afirmativas foram explicações da professora aos alunos, mas uma delas não é. Marque X na que não é explicação da professora:

- A). Existem pessoas que falam diferente por serem de outras regiões do país.
- B). No Brasil há variações regionais.
- C). É possível usar corretamente as palavras “tu” e “você” ao elaborar frases.
- D). Cada região do Brasil possui uma língua.
- E). As diferenças regionais no Brasil são pequenas, apesar da grandiosidade do país.

2- “O pai atravessou a sinaleira e pechou.”

De que maneira você explicaria esse acontecimento à sua professora?

R.: \_\_\_\_\_

3- Diante do questionamento dos alunos sobre a fala diferente do gaúcho, qual foi a posição da professora?

R.: \_\_\_\_\_

➤ **HORA DA DIVERSÃO: TENDE LER O TEXTO ABAIXO E DESCUBRA O QUE FOI QUE O MINEIRO FEZ: (Se quiser grave um áudio lendo o texto e envie para a professora).**

### Causo mineiro:



Sapassado, era sessetembro,  
taveu na cozinha tomando uma  
pincumel e cuzinhando um  
kidicarne cumastumate pra fazer  
uma macarronada cum  
galinhassada. Quascaí de susto  
quanduvi um barui vinde  
denduforno parecenum tidiguerra.  
A receita mandopô midipipoca  
denda galinha prassá.  
O forno isquentô, o mistorô e o  
fióf da galinhispludiu!  
Nossinhora! Fiquei branco quinein  
um lidileite. Foi um trem doidimaist!  
Quascaí dendapia! Fiquei  
sensabê doncovim, noncotô,  
proncovô. Ôpcevê quilocura!  
Grazadeus ninguem semaxucô!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

A aula passada você aprendeu como calcular a **MEDIA ARITMÉTICA**. Agora vamos praticar resolvendo situações problemas?

1) **Resolva** as situações problemas usando a média aritmética simples.

a) Um grupo de pessoas apresenta as idades de **10, 13, 15 e 17** anos. **Qual será a média de idade do grupo?**

R: \_\_\_\_\_

b) Comprei 5 doces a **R\$ 1,80** cada um, 3 doces a **R\$ 1,50** e 2 doces a **R\$ 2,00** cada. **O preço médio, por doce, foi de:**

R: \_\_\_\_\_

c) Uma ginasta olímpica recebeu uma nota de cada um dos três jurados após sua apresentação. **Qual será a média final da sua pontuação?**

**Jurado 1 = 885**

**Jurado 2 = 857**

**Jurado 3 = 902**

R: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULARES: HISTÓRIA GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04-08-2020** (terça-feira)

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>História</b> Organização social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania: França</p> <p><b>Geografia</b> Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.</p> <p><b>Ensino Religioso</b> Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (protestantismo)</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Historia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler texto informativo sobre a construção da cidadania na França, compreendendo as causas que influenciaram essa conquista</li> <li>• Estabelecer relação entre os fatos mundiais e os ocorridos no Brasil para desenvolver o processo de cidadania em nosso país.</li> <li>• Compreender as causas das lutas pela cidadania em nosso país.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem em torno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</li> </ul> <p><b>Ensino Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos na pluralidade cultural.</li> </ul>
	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>HISTÓRIA:</b> <a href="https://youtu.be/udoxsO9y5tM">https://youtu.be/udoxsO9y5tM</a> Livro de HISTÓRIA páginas 78 a 91 (texto de apoio) Livro de História <u>pág 91- atividade A e C</u></p> <p><b>Geografia:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UJeO5PmZF0o">https://www.youtube.com/watch?v=UJeO5PmZF0o</a></p> <p><b>Ensino Religioso - 5º ano - 22/07</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Mag9lLee5l">https://www.youtube.com/watch?v=2Mag9lLee5l</a> Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a> Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**HISTÓRIA**

**VAMOS UTILIZAR O MESMO VÍDEO DA AULA PARANÁ DA SEMANA PASSADA PARA DAR CONTINUIDADE AOS ESTUDOS DE CIDADANIA E A ORGANIZAÇÃO POLÍTICA: FRANÇA**

Antigo Regime **é a denominação do sistema político e social da França anterior à Revolução Francesa (1789).**

No final do século XVIII, a França era uma **monarquia absolutista** em que o rei era **Luís XVI**. O poder de Luís XVI, como em todo regime absolutista, era pleno, e a sociedade francesa era dividida em grupos sociais muito bem definidos. A composição social da França era a seguinte:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A Revolução Francesa foi resultado direto da **crise** que a França vivia no final do século XVIII.

A **insatisfação popular** (com a crise econômica e política que o país vivia) aliou-se com os **interesses da burguesia** como forma de combater os **privilégios da aristocracia francesa**.

**UMA  
CONSTITUIÇÃO**

Disponível em:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Declaration\\_of\\_the\\_Rights\\_of\\_Man\\_and\\_of\\_the\\_Citizen\\_in\\_1789.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Declaration_of_the_Rights_of_Man_and_of_the_Citizen_in_1789.jpg)  
Acesso em: 12/07/2020.



**DECLARAÇÃO DOS  
DIREITOS DO HOMEM E  
DO CIDADÃO, 1789.**

Se os povos do mundo todo estavam falando em **CIDADANIA** e lutando por seus **DIREITOS** o que aconteceria no Brasil quando os povos brasileiros começassem a questionar seus direitos ?

**A CONQUISTA DA CIDADANIA  
NO CONTEXTO BRASILEIRO**

No Brasil a luta pelo exercício da cidadania plena é ligada a diversos acontecimentos e movimentos sociais e alguns destes ficaram marcados na história do país. Conheça agora alguns dos momentos mais importantes para a cidadania no Brasil.

**1. A abolição da escravidão**

A escravidão deixou de existir no Brasil no dia 13 de maio de 1888, a partir da assinatura da Lei Áurea. A lei foi aprovada e assinada pela Princesa Isabel, uma das herdeiras da Família Imperial que comandava o país naquele período.

Alguns anos antes da assinatura da lei já existiam no país movimentos que defendiam o fim da escravatura. Entretanto, como os escravos eram uma parte muito importante da força de trabalho do sistema de produção agrícola da época, o fim da permissão da escravidão não ocorreu tão facilmente.

**2. Promulgação da Constituição Federal de 1988**



Promulgação da Constituição Federal de 1988.

A promulgação da Constituição Federal de 1988 é um dos grandes marcos na história da cidadania brasileira. A Constituição tem grande importância porque garantiu diversos direitos aos cidadãos, além de proteger os princípios da democracia e o Estado de Direito. Por todas essas razões a Constituição de 88 ficou conhecida como a **Constituição Cidadã**.

A promulgação do documento aconteceu no dia 5 de outubro de 1988 e foi o resultado de um processo de redemocratização do país, que começou no final da



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ditadura militar, em 1985. A formação da Assembleia Constituinte que deu origem à nova Constituição do Brasil foi influenciada pelos movimentos sociais que ganharam força no país durante a ditadura.

### **3. A conquista do voto da mulher**



Início da participação feminina nas eleições brasileiras.

No dia 24 de fevereiro de 1932 as mulheres conquistaram oficialmente o **direito de votar** no Brasil. Até essa data o direito de participação nas eleições era exercido com exclusividade pelos homens. A conquista aconteceu com a publicação do Código Eleitoral neste ano, durante o governo do presidente Getúlio Vargas.

Por dois anos o voto feminino só era permitido para as mulheres casadas que tivessem autorização de seus maridos ou para mulheres solteiras que fossem responsáveis por seu próprio sustento. Alguns anos tarde, em 1946, com a promulgação da nova Constituição Federal, o direito (e o dever) de voto foi ampliado, sem restrições, para todas as mulheres. A data é tão importante que, em 2015, o dia 24 de fevereiro foi definido como a data comemorativa **Dia da Conquista do Voto Feminino no Brasil.**

### **4. A Consolidação das Leis do Trabalho**



Anúncio da criação da Consolidação das Leis do Trabalho.

A Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) também é um marco importante para a cidadania porque garantiu direitos trabalhistas que não eram reconhecidos até o momento da sua publicação. A CLT é importante pois é um mecanismo de **proteção contra a violação dos direitos** que são garantidos aos trabalhadores.

O surgimento da lei foi responsável pela sistematização das garantias nas relações de trabalho, definindo direitos e obrigações de empregadores e de trabalhadores.



### **5. Criminalização do racismo**

No ano de 1989 o racismo passou a ser considerado **crime** no Brasil. A publicação da lei nº 7.716/89 foi um passo importante para a garantia da cidadania, ainda que a lei seja pouco aplicada que a discriminação social persista em muitas situações.

A lei prevê que atitudes discriminatórias ou motivadas por preconceito (racial, étnico ou de nacionalidade) serão punidas com pena de prisão. A pena pode variar entre um e cinco anos, de acordo com a gravidade do ato praticado.

### **6. Movimento Diretas Já**



Diretas já foi o nome dado a um movimento político que ocorreu no Brasil no começo da década de 80, entre os anos de 1983 e 1984. O movimento surgiu como um clamor popular pela **volta das eleições diretas** para presidente da República.

Quando o movimento surgiu o Brasil ainda vivia os anos finais da ditadura militar, que durou de 1964 a 1985. Durante a ditadura não existiam eleições diretas com participação da população e os presidentes eram escolhidos pelos militares que comandam o país. A primeira eleição direta para presidente da República depois do fim da ditadura militar só aconteceu quatro anos mais tarde, em 1989, com a eleição de Fernando Collor de Mello.

**AS  
CONSTITUIÇÕES  
DO BRASIL**



Disponível em:  
https://transparencia.lix.com.br/visualizar/  
pedro180\_Angela\_wic\_14072020.

**A PRIMEIRA CONSTITUIÇÃO  
DO BRASIL FOI A  
CONSTITUIÇÃO DE 1824,  
PROMULGADA NO REINADO  
DE D. PEDRO I.**



Disponível em:  
https://transparencia.lix.com.br/visualizar/  
pedro180\_Angela\_wic\_14072020.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TÍTULO 2º**  
**DOS CIDADÃOS BRASILEIROS.**  
**ART. 6. SÃO CIDADÃOS BRASILEIROS**  
**I. OS QUE NO BRASIL TIVEREM NASCIDO, QUER SEJAM INGENUOS, OU LIBERTOS, AINDA QUE O PAI SEJA ESTRANGEIRO, UMA VEZ QUE ESTE NÃO RESIDA POR SERVIÇO DE SUA NAÇÃO.**  
**II. OS FILHOS DE PAI BRASILEIRO, E OS ILLEGITIMOS DE MÃI BRASILEIRA, NASCIDOS EM PAIZ ESTRANGEIRO, QUE VIEREM ESTABELECEER DOMICILIO NO IMPERIO.**  
**III. OS FILHOS DE PAI BRASILEIRO, QUE ESTIVESSE EM PAIZ ESTRANGEIRO EM SORVIÇO DO IMPERIO, EMBORA ELLES NÃO VENHAM ESTABELECEER DOMICILIO NO BRASIL.**

Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao24.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao24.htm). Acesso em: 14/07/2020.

Naquela época a palavra **BRASILEIRO** e **BRASIL** eram escritas com Z.

**Texto de apoio:** livro de HISTÓRIA páginas 78 a 91 (se quiserem podem estar lendo essas páginas como complemento das atividades de história)

### **ATIVIDADE:**

Hoje a atividade será realizada no livro de **HISTÓRIA**, página 91

- leitura e atividades **A** e **C** (fazer no livro)

Anotar no caderno: **História: atividade realizada no livro, pág 91- A e C**

### **GEOGRAFIA**

**Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental; diferentes tipos de poluição.**

A contaminação e/ou a degradação do meio ambiente, prejudicando a vida, é denominada poluição. O aquecimento global é uma das consequências da poluição.

**A palavra “poluição” diz respeito à contaminação e/ou à degradação do meio ambiente; prejudicando a vida. Em geral, ela é provocada por nós, seres humanos; mas suas consequências afetam não somente as pessoas, mas toda a vida na Terra.**

Para facilitar a compreensão, a **poluição pode ser classificada em alguns tipos:**

\* **Poluição sonora:** é provocada por sons e ruídos que, sozinhos ou em conjunto, se tornam muito altos. Barulhos de carros e de suas buzinas, conversas, latidos, sons de máquinas, música alta, ruídos da TV e de eletrodomésticos, etc.; são alguns exemplos. A poluição sonora pode provocar irritação, cansaço, estresse e até mesmo surdez. Para evitar este último problema é que alguns profissionais, como músicos, e pedreiros que trabalham com britadeiras, devem usar protetores de ouvido.



A poluição sonora não é nada agradável



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

\* **Poluição térmica**: ocorre quando a temperatura do ar, ou da água, aumenta muito. No caso das águas, muitas vezes essa poluição térmica ocorre em virtude da utilização dela para o resfriamento de peças de grandes indústrias, sendo depois devolvida para seu lugar de origem. Assim, ela retorna com a temperatura mais alta, podendo provocar a morte de animais e outros seres vivos que vivem ali.

\* **Poluição do ar**: ocorre pelo aumento de gases poluentes na atmosfera. Esse fato prejudica a qualidade do ar, podendo provocar doenças respiratórias em diversas pessoas. Além disso, dependendo do gás em questão, muitos outros problemas podem ocorrer, como o aumento da temperatura, chuvas ácidas, etc. Alguns grandes responsáveis pela poluição do ar são os escapamentos de veículos, indústrias, queimadas de florestas e incineração do lixo doméstico.



Os automóveis contribuem para a poluição do ar

\***Poluição do solo**: ocorre principalmente pelo acúmulo de agrotóxicos e de lixo, como restos de embalagens, comidas, plásticos, etc. Esse tipo de poluição compromete a vida dos seres vivos que ali habitam, e é capaz de contaminar os lençóis freáticos (água que fica acumulada abaixo do solo). Para evitar esse problema, devemos evitar usar embalagens desnecessárias, jogar fora o mínimo de coisas possível, buscando sempre reaproveitá-las e também mandar consertar aquilo que estragou.

\***Poluição da água**: a principal causa da poluição das águas é o lançamento de lixo e esgoto nos rios, mares e lagos. O esgoto, por conter diversas impurezas, pode transmitir doenças infecciosas e contagiosas; causar a intoxicação e até mesmo a morte dos seres vivos que vivem ali, etc. Quanto ao lixo, o excesso de sacolas, garrafas PET e outros produtos de plástico, por exemplo, tem causado a poluição de diversas regiões do oceano com esse material.



Poluição das águas pelo lixo

**ATIVIDADE:**

A respeito das **consequências da poluição**, observe com muita atenção as alternativas a seguir e responda **V** se for verdadeiro e **F** se for falso:

**a) A poluição:**

- ( ) prejudica o meio ambiente
- ( ) diversifica os recursos naturais



- ( ) provoca desequilíbrios ecológicos
- ( ) causa prejuízos à saúde humana
- b) Quais são os principais tipos de poluição causados pelos veículos automotores (carros, caminhões, etc.)?
- ( ) visual e dos solos
- ( ) sonora e visual
- ( ) das águas e dos solos
- ( ) atmosférica e sonora

## **ENSINO RELIGIOSO**

### **Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (protestantismo)**

Surgido a partir do rompimento de alguns dogmas da Igreja Católica, o protestantismo é atualmente um dos maiores ramos do cristianismo, com milhões de seguidores no mundo.

O **protestantismo** é, ao lado do catolicismo, um dos grandes ramos do cristianismo. O nome “protestante” provém dos protestos dos cristãos do século XVI contra as práticas da Igreja Católica. Em alguns países, especialmente no Brasil, o termo “protestante” foi substituído por “evangélico”, retirando a conotação polêmica da palavra e dando uma característica mais positiva e universal.

#### **História e crescimento do protestantismo**

O movimento protestante surgiu na tentativa de **reformar a Igreja Católica**, iniciada pelo monge agostiniano **Martinho Lutero**, no século XVI. Os motivos para esse rompimento incluíam principalmente as práticas ilegítimas da Igreja, além da divergência em relação a outros princípios católicos, como a adoração de imagens, o celibato, as missas em latim, a autoridade do papa, entre outros.

Para os protestantes, a salvação é conseguida por meio da graça e bondade de Deus e, para isso, cada pessoa pode se **relacionar diretamente com seu criador**, sem a necessidade de um intermediário, diferentemente da fé católica, a qual diz que o único método para obter a salvação é a partir dos sacramentos e rituais de purificação da alma realizados por intermediação de pessoas santificadas (padres, bispos, etc.).

Os protestantes defendem a crença de que a única autoridade a ser seguida é a "Palavra de Deus", presente na Bíblia Sagrada. De acordo com esse ponto de vista, pela ação do Espírito Santo, os cristãos, ao lerem a Bíblia, teriam uma maior harmonia com Deus. Por esse motivo, a partir da **Reforma Protestante**, a Bíblia foi traduzida para diversas línguas e distribuída sem restrições para as pessoas. O protestantismo pode ser subdividido em ramos, como **luteranismo**, **calvinismo**, **anglicanismo**, etc. Atualmente, costuma-se classificar as igrejas protestantes em **pentecostais** e **neopentecostais**.

No Brasil, essa vertente cristã foi trazida pelos holandeses, entre os anos de 1624 e 1625, e foi propagada principalmente entre os índios. Pesquisas recentes mostram o crescimento desse ramo do cristianismo entre os brasileiros: em 1970, o censo do IBGE registrava cerca de 4,8 milhões de evangélicos, e, em 1980, esse número passou a 7,9 milhões. O número registrado de seguidores em 1991 foi de 13,7 milhões e, em 2000, foi 26,1 milhões. Segundo o IBGE, se esse crescimento se mantiver estável ao longo dos anos, no ano de 2020, metade da população brasileira será evangélica.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Sabe-se que existe atualmente cerca de 593 milhões de protestantes no mundo. O país mais protestante do mundo é os **Estados Unidos da América**, com quase 163 milhões de seguidores.

**ATIVIDADE:** Pesquise outro fato importante sobre o protestantismo e escreva com suas palavras.

**05-08-2020 (quarta-feira) - ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS**

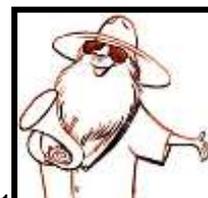
**PROFESSORA: CLEONICE  
SUELY**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.4.57</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/J3Tulat9L_4">https://youtu.be/J3Tulat9L_4</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PANEIS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).</li> </ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.</li> </ul>

## ARTE

**ATIVIDADE DA SEMANA:** EXPLORANDO FONTES SONORAS  
COMO HERMETO PASCOAL

**SAIBA:** *HERMETO PASCOAL NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.*





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK:  
<https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>
- ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;
- 1) FAÇA UM “TUR” PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
  - 2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;
  - 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?  
.....
  - 4) REPRESENTE ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGINOU, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, EM SEU CADERNO. PINTÉ COM CAPRICHOO!!

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020.**

**ATIVIDADE 1**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: “TÊNIS DE CAMPO”**

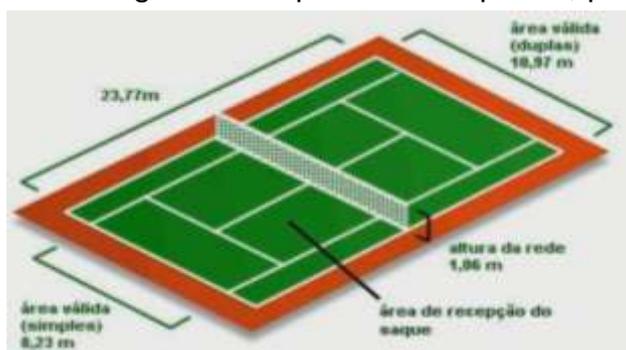
**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos-esporte de rede e muro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, **TÊNIS DE CAMPO**, tênis de mesa, badminton, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Hoje vamos aprender sobre o **TÊNIS DE CAMPO**. Vamos lá? Esse esporte é de origem inglesa, sendo disputado geralmente em quadras abertas e de superfícies sintéticas, cimento, saibro ou relva. Hoje o esporte consiste em lançar e rebater a bola. Ganha-se o ponto quando a bola atinge o lado oponente da quadra, passando por cima da rede e o adversário não a golpeia de volta. Existem competições simples, com um jogador contra o outro e em duplas, neste caso são dois atletas em uma equipe podendo inclusive ser misto, um homem e uma mulher.



➤ **QUADRA:**

A quadra é dividida em duas meia-quadras por uma rede e o objetivo do jogo é rebater uma pequena bola para além da rede (para a meia-quadra adversária) com a ajuda de uma raquete. A quadra



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

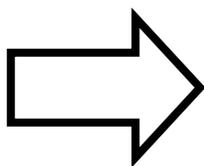
possui dimensões que variam de acordo com o tipo de disputa. As disputas iniciam-se com o saque realizado do fundo da quadra e tem duração de 3 ou 5 sets, conforme a competição, sendo que em cada um vence o atleta que ganhar 6 games com pelo menos 2 games de diferença.

**PONTUAÇÃO:** A pontuação no tênis é diferente da grande maioria dos esportes. Os pontos no game são somados da seguinte forma:

- Primeiro ponto: 15
- Segundo ponto: 30
- Terceiro ponto: 40
- Quarto ponto: GAME.



Chama-se “iguais” quando há um empate dos pontos. No caso de empate do set, o jogo vai para o tie-break. O competidor deve atingir 7 games primeiro para sair com a vitória, porém a partida só encerra quando o tenista conseguir obter 2 games de diferença, mesmo que já tenha atingido os 7 games.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o TÊNIS DE CAMPO, vamos para a prática?  
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- RAQUETE – PODE SER DE PAPELÃO (PARA CONFECCIONAR A RAQUETE DE PAPELÃO ASSISTA A AULA DA TV ESCOLA PARANÁ DO DIA 16/07 À PARTIR DO MINUTO 27), PLÁSTICO, PING-PONG OU PROFISSIONAL, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO SE FOR CONFECCIONAR A RAQUETE POIS VAI USAR TESOURA.
- BOLINHA DE PAPEL, TÊNIS (AQUELA AMARELA), PLÁSTICO OU BORRACHA PEQUENA
- 2 CADEIRAS
- CORDA OU BARBANTE PARA AMARRAR NAS CADEIRAS E DIVIDIR OS CAMPOS.
- COPO DE PLÁSTICO

**ATIVIDADES:**

- 1- Segurando o copo em uma das mãos, com a outra mão jogar uma bolinha de papel para o alto e apanhar com o copo.
- 2- Idem a atividade acima, porém, antes de apanhar a bola com o copo você deverá fazer um giro.
- 3- Idem ao primeiro, porém agora você deverá usar a bola de tênis ou a de borracha.
- 4- Segurando o copo com uma das mãos lançar a bolinha de tênis ou borracha para o alto deixar quicar (pingar) uma vez no chão e apanhar com o copo.
- 5- Idem a atividade de número 4, lançar para o alto dar um giro deixar a bola quicar apenas uma vez e apanhar com o copo.
- 6- Segurando a raquete apenas com uma das mãos, equilibrar a bolinha de papel em cima da



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

raquete, fazer parado e em movimento.

7- Idem ao nº 6, troque a bolinha de papel, use a de tênis ou de borracha.

8- De frente a uma parede, segurando a raquete com uma das mãos, jogar a bolinha de tênis ou de borracha contra a parede e rebater com a raquete.

9- Idem ao nº 8, porém, agora você deverá deixar a bola quicar (pingar) apenas uma vez no chão e rebater de volta contra a parede.

10- Agora usando as cadeiras. Coloque-as afastadas uma da outra, amarre a corda ou o barbante na parte mais alta da cadeira, a corda servirá como uma rede para dividir os campos.

11- Peça ajuda de outra pessoa para lançar a bolinha, você terá que rebater a bolinha fazendo com que ela passe por cima da corda (rede) para o outro lado do campo.

12- Idem ao nº 11, agora você deverá deixar a bolinha quicar uma vez no chão, rebater e passar por cima da rede para o outro lado do campo.

13- Você e seu adversário com uma raquete, em lados diferentes do campo, tirem par ou ímpar quem vencer começa o jogo com o saque e tentarão bater e rebater a bolinha.

14- Agora tentem jogar, leiam as regras com bastante atenção, bom jogo e divirtam-se.

**\*\*\*VIDEO DA TV ESCOLA CURITIBA DOS DIAS 16, 20, 23 DE JULHO DE 2.020\*\*\***

<https://www.youtube.com/watch?v=8R7L0X0F3tE&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=YZGxqiW9dWo&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=C2Gb3ikgwwk&feature=youtu.be>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de rede e muro – “TÊNIS DE CAMPO”, escrevam se você conseguiu confeccionar a raquete ou se já tinha uma outra. **BOA AULA!!**



**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 à 07/08**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e compreender, com o apoio do (a) professor (a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ">https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ</a></li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ>

**The days of the week**

- Sunday - Domingo
- Monday - Segunda-feira
- Tuesday- Terça-feira
- Wednesday- Quarta-feira
- Thursday- Quinta-feira
- Friday- Sexta-feira
- Saturday- Sabado



➤ **Answer the questions** (Responda as perguntas): **Follow the examples:** Siga os exemplos:

- a) What day comes after Monday? **Tuesday**  
(Que dia vem depois da segunda-feira? - terça-feira)  
b) What day comes before Wednesday?

\_\_\_\_\_

c) What day comes before Friday?

\_\_\_\_\_

d) What day comes after Saturday?

➤ **MONTHS OF THE YEAR**

e) What month comes after June? **July**  
(Qual mês vem depois de junho? Julho)

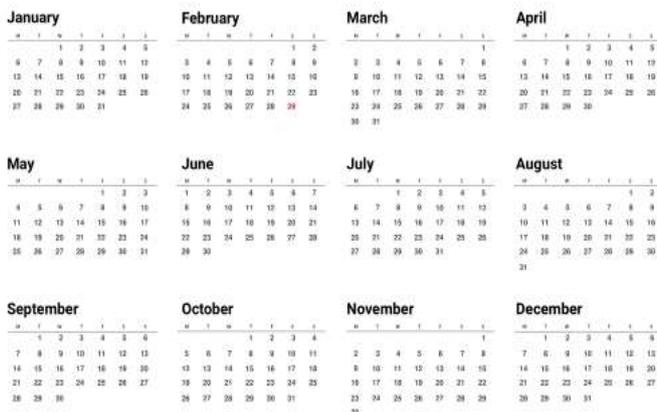
f) What month comes after October?

\_\_\_\_\_

g) What month comes after March?

\_\_\_\_\_

h) What month comes after January?



**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/08/2020 (quarta-feira)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transplante de medula óssea. Doação de sangue. Sistemas de nutrição.</li> <li>• Saúde e bem-estar.</li> </ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual Crônica: Texto “Pechada” - Luis Fernando Verissimo. Compreensão e interpretação; Letra maiúscula e minúscula.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</li> <li>• Compreender os produtos resultantes da digestão e da respiração como corresponsáveis pela produção de energia ocorrida nas menores partes do nosso corpo</li> </ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.</li> <li>• Entender informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras,</li> <li>• Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:  <b>Ciências:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wMFF7nyVSqM&amp;list=PLEtRs8lszO9XBiSfdIsJkd1wihXk4LPQ&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=wMFF7nyVSqM&amp;list=PLEtRs8lszO9XBiSfdIsJkd1wihXk4LPQ&amp;index=9</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C2Gb3ikgwwk&amp;list=PLEtRs8lszO9XBISfdIsJkd1wihXk4LPQ&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=C2Gb3ikgwwk&amp;list=PLEtRs8lszO9XBISfdIsJkd1wihXk4LPQ&amp;index=3</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XZEW0Qw_XTQ">https://www.youtube.com/watch?v=XZEW0Qw_XTQ</a>  <b>Língua Portuguesa 5º ano 23-07-2020</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAoSOdUAkak">https://www.youtube.com/watch?v=nAoSOdUAkak</a>          Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a>          Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>IMPORTANTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistir o vídeo aula, os vídeos sugeridos pelas professoras e, se necessário, assista novamente volte para compreender os conteúdos.</li> <li>• Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo.</li> <li>• Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina.</li> </ul>

**LINGUA PORTUGUESA**



O gênero textual do texto que usamos na aula passada e está sendo estudado na Aula Paraná é chamado de CRÔNICA.

A crônica é um gênero textual muito presente em jornais e revistas. Em geral, os **assuntos abordados** em textos desse tipo **são voltados ao cotidiano das cidades**.

Os bons cronistas são aqueles que conseguem perceber, no dia a dia de suas vidas, impressões, ideias ou visões da realidade que não foram percebidas por todos. Embora não seja uma regra, as crônicas **costumam tratar de assuntos mais leves e de um modo humorístico**.

**Característica de uma crônica:**

- |                                                                                   |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem coloquial (simples)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativas curtas</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|



- Retrata os assuntos do cotidiano
- Publicadas em jornais e revistas

- Prende a atenção do leitor

**As crônicas podem ser:**

**CRÔNICA JORNALÍSTICA:**  
meios de comunicação,  
que utilizam temas atuais  
para pensar.

**CRÔNICA HISTÓRICA:**  
relato de fatos ou  
acontecimentos  
históricos, podendo ter  
personagens, tempo e  
espaço.

**CRÔNICA HUMORÍSTICA:**  
voltada para o humor e  
usa desse mecanismo  
para entreter o público.  
Pode utilizar da ironia  
para criticar aspectos  
sociais, políticos e  
culturais.

➤ **Agora é com você:**

Para resolver as atividades abaixo, releia o texto “Pechada” que usamos na aula anterior:

1.a) O que a professora descobriu sobre a origem da palavra responsável pelo novo apelido do Gaúcho?

R.: \_\_\_\_\_

b) O que significa a passagem destacada no texto "A professora varreu a classe com seu sorriso", especialmente a palavra sublinhada?

R.: \_\_\_\_\_

c) Como você acha que o menino lidava com os apelidos? Como você lidaria com eles? Achou ofensivos ou carinhosos?

R.: \_\_\_\_\_

d) No primeiro parágrafo, temos a palavra “gaúcho” grafada com letra inicial maiúscula e, logo após, com letra inicial minúscula. O mesmo ocorre com a palavra “pechada” mais ao final do texto.

Explique.

R.: \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

**Transplante de medula óssea.**

**Doação de sangue.**

**Sistemas de nutrição.**

**Onde o sangue é produzido?**

**O sangue é produzido na MEDULA ÓSSEA dos ossos chatos, vértebras, costelas, quadril, crânio e esterno.**

**Nas crianças, os ossos longos, como o fêmur, produzem sangue.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Os bancos de sangue necessitam continuamente de doadores de sangue. Uma única doação pode salvar até quatro vidas.**



**Transplante de Medula Óssea: a cura só depende do doador**



<https://www.youtube.com/watch?gl=5N&hl=fr&v=yw2uF5pNKh8>

**Doação de sangue x Gênero**

Mulheres	Homens
Intervalo entre uma doação e outra 90 dias	60 dias
Em um ano, podem doar até 3 vezes	4 vezes
No corpo, possuem em média 4,5 litros	5,6 litros
Na doação, são coletados entre 410 e 450 mL de sangue	

Após um aborto ou parto normal, é necessário aguardar três meses para doar sangue. A cesariana impede a doação por seis meses.

Após ter alta da cirurgia de vasectomia, é necessário aguardar 30 dias para doar sangue.



### **Confira mitos e verdades sobre a doação de sangue:**

- 1 Idosos não podem doar sangue. MITO**  
A partir de 2013, houve aumento na idade máxima dos doadores de sangue pelo Ministério da Saúde. Atualmente, pessoas entre 16 e 69 anos podem realizar o ato de doação.
- 2 A doação é restrita a pessoas sem piercing e tatuagem. MITO**  
Apenas pessoas com piercing na cavidade oral não podem doar, pois a boca está mais receptiva a infecções do que outras áreas do corpo. Sobre pessoas com tatuagens, é indicada que a doação seja feita após um ano da realização do desenho, pois é o tempo adequado para manifestações de doenças contagiosas que possam ser transmitidas pela agulha.
- 3 O peso influencia na doação. VERDADE**  
O peso do voluntário deve ser a partir de 50 quilos.
- 4 Gestantes e lactantes não podem doar. VERDADE**  
Mulheres grávidas ou que estejam amamentando não devem doar. As lactantes devem aguardar 12 meses após o parto. E no período pós-parto, a mulher poderá ser doadora após 90 dias, em casos de parto normal e 180 dias em cesárias.
- 5 Descanso e alimentação influenciam na doação. VERDADE**  
É necessário estar descansado e não ter praticado atividades físicas intensas pelo menos cinco horas antes da doação. Em relação à alimentação, é preciso estar bem nutrido, com refeições prévias leves e sem gordura. Além disso, é proibido o consumo de bebidas alcoólicas até 24 horas antes da doação.
- 6 Doadores estão suscetíveis a doenças transmissíveis via sangue. MITO**  
A partir da implementação do Teste de Ácido Nucleico (NAT), doenças como HIV, Hepatites B e C, são detectadas pelo procedimento que tem capacidade de identificar se a pessoa está contaminada mesmo que haja um curto período, entre o dia de contaminação e a doação.
- 7 O doador pode realizar o ato a cada 30 dias. MITO**  
A doação de sangue deve ser realizada com intervalo mínimo de 60 dias para homens e 90 dias para as mulheres, ou seja, em um período de 12 meses, há possibilidade de doação de até quatro vezes por ano, no caso de doador masculino e três em caso de doadora.

FONTE: Associação Brasileira de Hematologia, Hemoterapia e Terapia Celular (ABHH)

ARTE MÔNICA SOBRAL/AT

### **Saúde e bem-estar**

Para fazer tudo de bom que a vida nos oferece é fundamental ter **saúde!** Ela é tão importante que, ao comemorar as coisas boas que acontecem para nós ou para outras pessoas, desejamos que ela esteja presente e aí brindamos, falando: - **SAÚDE!**

O mais interessante é que é muito fácil manter um estado constante de saúde e bem-estar, basta desenvolver hábitos adequados no cotidiano e quanto mais cedo isso começar, melhor!

#### **Alimentação saudável:**

Nosso organismo precisa de nutrientes para funcionar perfeitamente. Se comermos somente guloseimas, não estaremos fornecendo ao organismo a variedade de nutrientes que ele precisa. E tem mais: quantidade não representa qualidade, portanto em a cada refeição preste atenção se está tendo uma alimentação saudável. Para que você possa identificar os grupos de alimentos, indicamos o especial de nosso site sobre a **pirâmide alimentar**.

#### **Importância da prática de esportes:**

Sabia que a prática de **esportes** é bom para o corpo e para a mente? É verdade, além de ajudar a manter o corpo em forma, a postura adequada, etc. a prática de esportes ajuda a melhorar nosso desempenho mental. Assim, mesmo que você não goste de algum esporte específico, procure caminhar ou andar de bicicleta, mantendo uma frequência semanal.

#### **Durma bem:**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O sono é essencial para manutenção da saúde e bem-estar, pois ajuda o organismo a se recompor do desgaste físico e mental que ocorre naturalmente durante o dia. Assim, nada de ficar assistindo televisão até tarde! O mais importante é estar bem para um novo dia de atividades!

**Ler é importante:**

Exercícios físicos são ótimos para o corpo, mas a mente também precisa de exercícios e o melhor deles é a leitura, portanto pratique também esse exercício mantendo sua mente em forma!

**Higiene é fundamental:**

Sabe aquelas recomendações que ouvimos desde pequenos, do tipo – *Vá lavar as mãos antes de comer! Não se esqueça de escovar os dentes! Parou de brincar? Então direto para o banho...* – pois é essa rotina de higiene é fundamental para prevenirmos o contágio de doenças, lembre-se sempre disso! Para saber mais sobre higiene pesquise em nosso especial

**Visitas ao médico:**

Não pense que só quando estamos doentes devemos ir ao médico, muito pelo contrário, fazer visitas periódicas nos ajuda a verificar se está tudo em ordem com a saúde e também prevenir que doenças se instalem.



Nesse período de pandemia, em que nossas atividades de lazer ficam comprometidas devido ao isolamento social; não podemos descuidar de nosso bem-estar físico e mental. Nesse sentido, as atividades de Arte e Educação Física são muito importantes, além da leitura de bons livros, assistir a filmes e ouvir músicas que nos acalmam e nos agitam, vale até dançar...eu adoro!!!

Faça uma lista do que tem feito para cuidar de seu bem-estar, vale até ajudar a preparar aquela receitinha top que viu na internet. Tudo para manter nosso corpo e mente em pleno desenvolvimento.

**COMPONENTE CURRICULARES: MATEMÁTICA E LINGUA PORTUGUESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07-08-2020** (sexta-feira)

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> Figuras geométricas planas. <b>Língua Portuguesa:</b> Texto “Pechada” - Luis Fernando Verissimo. Ortografia.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>MATEMÁTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, de ângulos e vértices.</li> <li>• Classificar e nomear as figuras geométricas planas de acordo com o número de lados.</li> </ul> <b>LINGUA PORTUGUESA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as quatro formas possíveis para a escrita dessa expressão: porque, por que, porquê, por quê, relacionando as formas aos usos.</li> </ul>
	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:



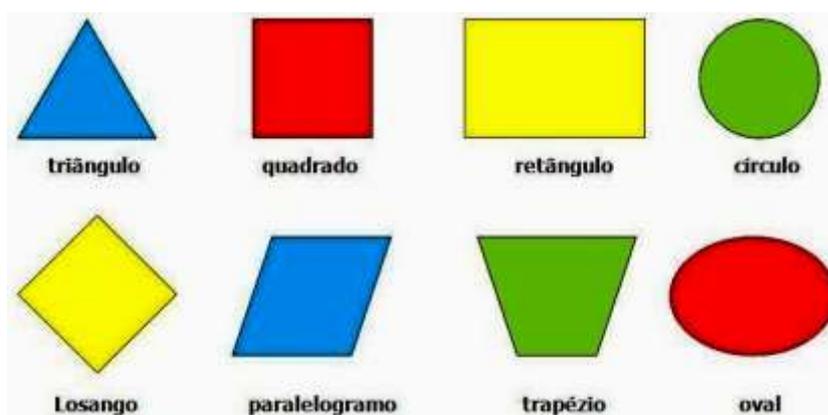
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Matemática 5º ano dia 24-07-2020</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FvbgTHg7eYI">https://www.youtube.com/watch?v=FvbgTHg7eYI</a> <b>Língua Portuguesa 5º ANO dia 24-07-2020</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bcIsMIQs1tc">https://www.youtube.com/watch?v=bcIsMIQs1tc</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para a aula de Língua Portuguesa iremos utilizar novamente o texto “O pedido” que lemos na aula anterior (27-07). Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a></li></ul> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**MATEMÁTICA**

**Figuras geométricas planas**

As **figuras geométricas** podem ser **planas** ou **espaciais** dependendo da quantidade de **dimensões** necessárias para a sua construção. Por exemplo, um **plano** é necessário e suficiente para a construção de um quadrado. Por outro lado, é impossível construir um **cubo** sobre o plano, uma vez que o cubo possui três dimensões.

As figuras a seguir mostram alguns exemplos de **figuras planas**:



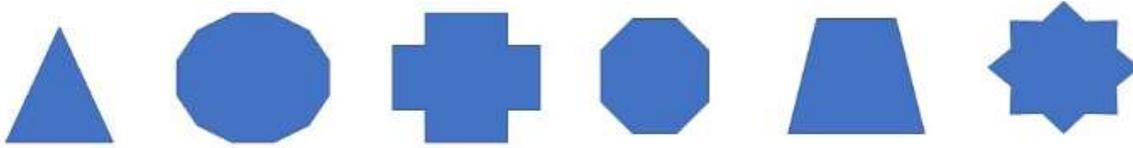
As **figuras planas** são aquelas que possuem apenas comprimento e largura, ou seja, figuras bidimensionais.

**Polígonos**

São figuras planas fechadas delimitadas por segmentos de reta que são os lados do polígono.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Os polígonos recebem nomes conforme o número de lados que apresentam.

Assim, temos:

- |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 lados - <b>Triângulo</b></li> <li>• 4 lados - <b>Quadrilátero</b></li> <li>• 5 lados – <b>Pentágono</b></li> <li>• 6 lados - <b>Hexágono</b></li> <li>• 7 lados - <b>Heptágono</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 lados - <b>Octógono</b></li> <li>• 9 lados - <b>Eneágono</b></li> <li>• 10 lados - <b>Decágono</b></li> <li>• 12 lados - <b>Dodecágono</b></li> <li>• 20 lados – <b>Icoságono</b></li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Outros elementos do **Polígono**:

- **Vértice**: corresponde ao ponto de encontro dos segmentos que formam o **polígono**.
- **Lado**: corresponde a cada segmento de reta que une **vértices** consecutivos.
- **Ângulos**: os **ângulos** internos correspondem aos **ângulos** formados por dois **lados**.

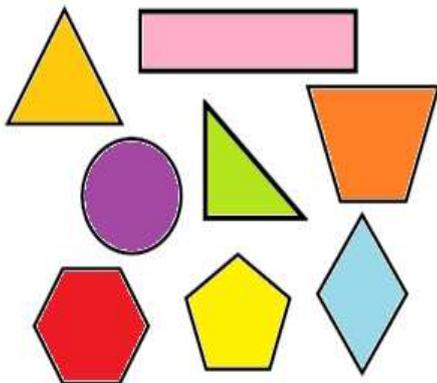


**ATIVIDADE:**

**1-Para cada situação problema escolha apenas a alternativa CORRETA:**

No livro de Matemática, Marta observou o desenho de várias figuras geométricas planas, conforme podemos ver na ilustração abaixo.

No livro de Matemática, Marta observou o desenho de várias figuras geométricas planas, conforme podemos ver na ilustração abaixo.

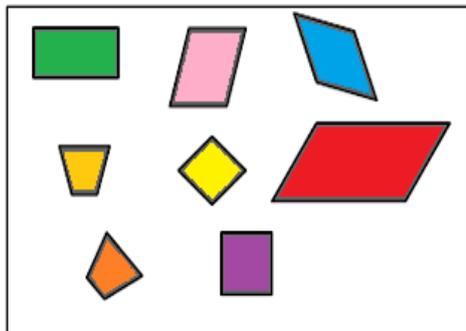


➤ Dentre as figuras encontradas neste livro de Matemática, a figura que possui a maior quantidade de lados é o

- (A) trapézio.
- (B) pentágono.
- (C) hexágono.
- (D) losango.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

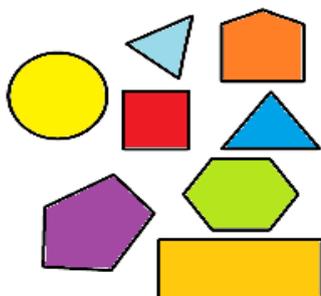
- Mariana colou diferentes figuras numa página de seu caderno de Matemática, como mostra o desenho abaixo.



Essas figuras têm em comum:

- (A) o mesmo tamanho.
- (B) o mesmo número de lados.
- (C) a forma de quadrado.
- (D) a forma de retângulo.

- Observe o conjunto de polígonos abaixo o que você pode falar sobre eles:



- (A) No conjunto eu tenho 3 quadriláteros, 2 pentágonos e 3 hexágonos.
- (B) No conjunto eu tenho 2 triângulos, 2 quadriláteros e 2 pentágonos.
- (C) No conjunto eu tenho 1 circunferência, 3 triângulos e 1 hexágono.
- (D) No conjunto eu tenho 3 quadriláteros, 2 triângulos, 1 hexágono.

**HORA DA DIVERSÃO:**

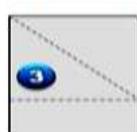
**Você pode estar confeccionando o tangram e se divertindo seguindo as instruções a seguir (como ensina a aula Município):**

**TANGRAM**

Siga as instruções abaixo e crie um Tangram



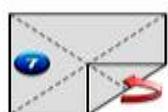
- 1: pegue uma folha  
2: dobre-a conforme a figura



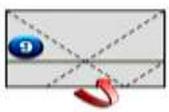
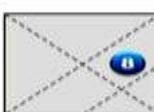
- 3: Abra a folha novamente e observe as marcas.  
4: Recorte o retângulo sobressalente.



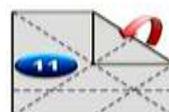
- 5: Pegue o quadrado  
6: Dobre as diagonais, formando um X



- 7: Dobre uma das pontas até o meio do quadrado.  
8: Desdobre e observe as marcas da dobradura.



- 9: Dobre a metade da folha até o meio.  
10: Desdobre a folha.



- 11: Dobre a ponta superior direita até o meio do quadrado.  
12: Desdobre e observe.



- 13: Passe um lápis sobre as marcas indicadas.  
14: Pinte e recorte as figuras.

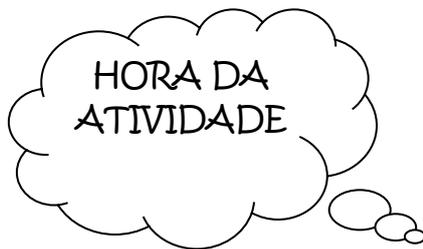
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**Língua Portuguesa**

Em aulas anteriores vimos a diferença na escrita dos “**porquês**”. Vamos relembrar?

**Regra dos PORQUÊS**

1. Por que (pergunta);
2. Porque (resposta);
3. Por quê (fim de frase = motivo);
4. O Porquê (substantivo).



1) Na crônica “Pechada”, que estudamos essa semana, aparece a seguinte frase:

“ Perguntaram para a professora por que o Gaúcho falava diferente. ”

A palavra sublinhada foi escrita dessa forma pois:

- ( ) trata-se de uma frase interrogativa.
- ( ) é começo de pergunta.
- ( ) substitui um nome, e está no final da frase.
- ( ) está respondendo uma questão.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Agora complete as frases abaixo usando corretamente **POR QUE, PORQUE, PORQUÊ, OU POR QUÊ:**

- a) Estamos contentes \_\_\_\_\_ compramos uma casa nova.
- b) Mariana não veio brincar \_\_\_\_\_ ?
- c) O atleta se saiu mal na prova \_\_\_\_\_ não se preparou devidamente.
- d) Não sei o \_\_\_\_\_ de tanta reclamação.
- e) \_\_\_\_\_ nossa sala não vai à excursão?
- f) \_\_\_\_\_ você perdeu a hora?
- g) No final do ano, muitos alunos, não conseguem uma boa nota \_\_\_\_\_ se desinteressam das aulas.

**HORA DA DIVERSÃO:**

DESCUBRA SE PUDER

Um jovem médico tinha o dom de saber que o paciente ia sentir dor antes mesmo dela surgir. Então ele receitava o remédio para a pessoa não sentir dor no futuro. Passados os anos, esse médico se aposentou.

Qual é o nome do filme?

